

# Český národní symfonický orchestr — ČNSO

Český národní symfonický orchestr je jedním z předních českých souborů, který již po dobu bezmála **30 let patří k nejvytíženějším orchestrům v Evropě**. Renomé si získal zejména pro **všestranné schopnosti** v širokém spektru žánrů, ať už se jedná o hudbu **klasickou, filmovou, jazzovou** nebo **muzikálovou**, a doma i v zahraničí se tradičně těší velkému zájmu publika.

Mezi významné dirigenty, skladatele a režiséry, kteří s orchestrem spolupracovali a spolupracují na koncertech i v pražském **Studiu ČNSO**, patří **Lalo Schifrin, Pino Donaggio, Giuliano Taviani, Danny Elfman, Hans Zimmer, James Newton Howard, Quentin Tarantino, Vince Mendoza, Giuseppe Tornatore, Carl Davis, Steven Mercurio, Marcello Rota, Vladimír Cosma, Christian Lindberg, Chick Corea**.

Zvláštní pozornost vyžaduje dlouhodobá, dnes již bohužel ukončená, **spolupráce s legendárním Enniem Morriconem**, ať již při nahrávání jeho hudby ve studiu nebo během koncertů v rámci mnohých evropských turné.

Ve studiu orchestr nahrával mimo jiné vánoční album slavných tenorů **Plácida Dominga, Vittoria Grigola** nebo hudbu k **Tarantinově westernu „The Hateful Eight“**. Autor Ennio Morricone si na základě zmíněné koncertní spolupráce vyhradil pro natáčení právě Český národní symfonický orchestr a speciální soundtrack pak společně nahrávali ve slavném londýnském studiu **Abbey Road**. Morriconeho hudba vzápětí získala řadu ocenění, **Zlatým glóblem** počínaje, přes cenu **BAFTA** a **Oscarem** konče.

K umělcům, kteří opakovaně s orchestrem vystoupili, se řadí **Andrea Bocelli, Rolando Villazón, José Carreras, Plácido Domingo, Jonas Kaufmann** nebo **Piotr Beczala**, na poli populární hudby to potom byli přední zpěváci jako **Sting, George Michael, Natalie Cole, Dianne Reeves, Angélique Kidjo, Denise Donatelli, Ute Lemper**, instrumentalisté **James Morrison, Branford & Wynton Marsalisové, Bobby Shew, Joe Lovano, John Abercrombie, John Patitucci, Dave Weckl, Chick Corea** a mnoho dalších.

Od roku 2005 agentura Prague Proms, o. p. s. organizuje letní **Mezinárodní hudební festival Prague Proms** a ČNSO je jeho rezidenčním orchestrem. Kromě pravidelných abonentních koncertů se orchestr často představuje na zahraničních turné. Výčet zemí, kde ČNSO vystoupil, zahrnuje vedle téměř všech evropských států také opakovaně Spojené státy, Japonsko, Austrálii, Jižní Koreu, Čínu, Dubaj, Omán, Kanadu a Mexiko.

Na jaře 2016 orchestr absolvoval koncertní turné po Spojených státech amerických, kde (po zdařilém koncertě na festivalu Prague Proms 2015) představil velkolepou show **Disney Fantasia**.

V roce 2017 to byla měsíční evropská autorská turné s filmovými skladateli v rolích dirigentů **Enniem Morriconem** a **Jamesem Newtonem Howardem**.

Rok 2018 znamenal pro orchestr zajímavou příležitost evropským turné s oblíbeným muzikálem **La La Land**, ale zejména, v rámci projektu **Symphonic Cinema**, téměř **dvouměsíčním turné po Velké Británii** s programem kasovních hollywoodských evergreenů, vše pod vedením dirigenta Bena Palmera.

V roce 2019 absolvoval orchestr slibné dlouhodobé turné po Spojených státech, ale na začátku roku 2020 byl donucen pod vlivem celosvětové pandemie poněkud utlumit svoji koncertní činnost, kterou však velmi rychle nahradil **zprostředkováním svých živých vystoupení on-line**. V této době vzniká **internetová platforma NetConcert**.

V současné době již pokračuje umělecká dráha orchestru standardním tempem. Po **Plácido Domingovi**, kterého doprovázel v létě 2021 na jeho vystoupení v České republice, přijal spolupráci se světoznámým spisovatelem a hudebním skladatelem **Danem Brownem** při představení jeho Wild Symphony v Praze.

Zázemím orchestru je zmíněné **nahrávací Studio No. 1 „Gallery“** a chloubou **několik zlatých CD** za prodej více než 30 000 nosičů, dále **Cena Gustava Mahlera** za interpretaci jeho děl a zejména prestižní smlouva s agenturou **IMG Artists London** a **Columbia Artists New York**.

Dalším významným počinem je dlouhodobý nahrávací projekt ve spolupráci s japonským vydavatelstvím **JVC Victor Entertainment**, z něhož doposud vzešlo na **pět desítek CD a 8 DVD**.

Pomyslným **vrcholem je získání hudební ceny Grammy** v kategorii **nejlepší aranžmá, nástroje a zpěv** v dubnu 2022. Cena byla udělena za skladbu „To The Edge of Longing“ z desky Vince Mendozy „Freedom Over Everything“. **Vince Mendoza** obdržel **dvě nominace** za dvě skladby z této desky, kterou nahrál společně s Českým národním symfonickým orchestrem **přímo ve studiu ČNSO**, ředitel orchestru **Jan Hasenöhrl byl navíc producentem desky a iniciátorem projektu**.

Trumpetista **Jan Hasenöhrl** založil **Český národní symfonický orchestr** spolu s legendárním dirigentem **Zdeňkem Košlerem** v roce **1993**, následovalo skvělých deset let pod vedením Američana **Paula Freemana** (1996–2006).

Od roku 2007 pracoval orchestr s **šéfdirigentem Liborem Peškem**, tato spolupráce se stala výjimečnou ať už koncerty v rámci abonentní řady, nebo skvělými úspěchy na pěti turné ve Velké Británii. Díky těmto koncertům získal ČNSO velké renomé u britského publika, a pravidelně se tam vrací.

Historickým počinem je **nahrávací maraton** mezi lety 2007 až 2017, kdy se ČNSO podařilo spolu s Liborem Peškem nahrát **komplet symfonií Gustava Mahlera**.

Na jaře 2019, poté, co Libor Pešek odešel z čela orchestru, jej nahradil americký dirigent **Steven Mercurio**. Tento skvělý hudebník, žák Leonarda Bernsteina, spolupracuje s orchestrem již několik let, a tato spolupráce slibuje řadu výjimečných projektů.

Pro více informací navštivte:

[www.cnso.cz](http://www.cnso.cz)

[www.pragueproms.cz](http://www.pragueproms.cz)

[www.loopjazzclub.cz](http://www.loopjazzclub.cz)

[www.cnsostudios.com](http://www.cnsostudios.com)