

2020/2021



28. sezona

28th season

Obsah

Table of contents

<i>1</i>	Úvod	<i>1</i>	Introduction
<i>2</i>	Správní rada ČNSO	<i>2</i>	Board of Directors CNSO
<i>14</i>	Český národní symfonický orchestr	<i>16</i>	Czech National Symphony Orchestra
<i>20</i>	28. abonentní sezona	<i>21</i>	28 th season
	<i>Koncerty</i>		<i>Concerts</i>
<i>22</i>	I. abonentní koncert	<i>22</i>	1 st concert
<i>28</i>	II. abonentní koncert	<i>28</i>	2 nd concert
<i>32</i>	III. abonentní koncert	<i>32</i>	3 rd concert
<i>36</i>	IV. abonentní koncert	<i>36</i>	4 th concert
<i>42</i>	V. abonentní koncert	<i>42</i>	5 th concert
<i>46</i>	Prodej předplatného a vstupenek	<i>50</i>	Subscription and tickets
<i>54</i>	Partneři	<i>54</i>	Partners



Milí přátelé,

čas běží a my přicházíme s programem již osmadvacáté sezóny Českého národního symfonického orchestru. Přicházíme s vírou, že i přes podivnosti, které se staly v posledních měsících, a které pravděpodobně ovlivní nějakým způsobem i budoucnost, nám zachováte přízeň, a budeme se opět setkávat ve Smetanově síni.

Těšíme se na vás, a jak moc, to uslyšíte na každém koncertu.

Váš Jan Hasenöhr

Dear Friends,

time never stops and here we are with the programme for the Czech National Symphony Orchestra's twenty-eighth season. Despite the bizarreness of life in recent months which, let's face it will likely persist in some form in the future, we still have faith in your continued support and that we will meet again in the Smetana Hall.

We can't wait to see you and to prove the extent of our enthusiasm at each and every concert performance.

Yours,

Jan Hasenöhr

Správní rada ČNSO

Správní rada Českého národního symfonického orchestru bude symbolicky bdít nad činností orchestru. Skládá se ze zástupců největších partnerů, podporovatelů a mecenášů tělesa, stejně jako z významných umělců ze světa vážné hudby, a to z České republiky i zahraničí. Správní rada je tedy společenstvím osobností, které jsou Českému národnímu symfonickému orchestru blízko a v jeho aktivitách se významně angažují už nyní. Jsou to lidé, kterým jeho úspěch a budoucnost leží na srdci.

Správní rada bude poradním orgánem bez statutárních povinností. Její členové diskutují aktuální témata, ale i středně a dlouhodobé vize orchestru a společně se tak podílí na jeho dalším směřování a dalších úspěších.

Board of Directors ČNSO

Board of Directors of Czech National Symphony Orchestra will be a symbolic sentinel over the activities of the orchestra. It is composed of the biggest partners, supporters and patrons of the orchestra on one hand and exceptional musical talent in the area of classical music in the Czech Republic and world on the other. Members of the Board of Directors are closely tied to the Czech National Symphony Orchestra and are actively engaged in its activities. It is them, who cherish the bright and successful future of the orchestra.

Board of Directors will become an advisory body without statutory responsibilities. Its members discuss present events, but also medium to long-term visions for the orchestra and jointly take part in its future successful growth and the way forward.

Předseda /Chairman/

JUDr. Petr Michal

společník, advokátní kancelář CÍSAŘ, ČEŠKA, SMUTNÝ s. r. o.
Associate, CÍSAŘ, ČEŠKA, SMUTNÝ s. r. o., Law firm

Členové /Members/

Jan Hasenöhr

trumpetista, ředitel ČNSO
a MHF Prague Proms
*trumpeter,
Executive Director of ČNSO
and IMF Prague Proms*

Daniel Beneš

generální ředitel
a předseda představenstva
Skupiny ČEZ
*CEO and Chairman
of the Board of Directors
of CEZ Group*

Aleš Zázvorka

jednatel společnosti
IBG Česko, s. r. o.
*Executive Director,
IBG Česko, s. r. o.*

Mgr. Vlastimil Ježek

předseda představenstva,
Obecní dům, a. s.
*Chairman of the Board,
Municipal House*

Mgr. René Zavoral

generální ředitel
Českého rozhlasu
*Director General
of Czech Radio*

Čestní členové /Honorary Members/

Libor Pešek

čestný šéfdirigent ČNSO
*Honorary Principal
Conductor of the ČNSO*

Steven Mercurio

šéfdirigent ČNSO
Music Director of the ČNSO

Vince Mendoza

dirigent, skladatel
conductor, composer

Lalo Schiffrin

dirigent, skladatel
conductor, composer



Drazí přátelé a členové
rodiny ČNSO,

vstupujeme do nové sezóny, která je poznamenána celosvětovou pandemií a rušením koncertů. Není pochyb o tom, že potřeba léčivé síly hudby je stále více akutní. Skvělí hudebníci Českého národního symfonického orchestru se, i v této mimořádně náročné době, ze všech sil vynasnažili přinášet svůj hudební um stále dál. A to prostřednictvím nových videonahrávek a záznamů koncertů již odehraných.

Stejně tak hráči na smyčcové, dechové a žestové nástroje, perkusisté i harfisté po celém světě, ti všichni se snaží předávat své hudební poselství - nahrávkami nebo živě on-line. Ale i díky tomu všemu teď víme, že neexistuje nic, co by mohlo nahradit kouzlo a půvab ži-

vého koncertu, přímo pro vás a přímo před vámi, našimi přáteli, naším nejoddanějším publikem.

A bude to právě hudba, která nás spojuje a vytvoří novou cestu vpřed. Takovou, které si budeme hluboce vážit. Poté, čím jsme si prošli, toho posunu společně dosáhneme.

Je mi ctí, že mohu být s vámi v České republice a předávat věčnou moc klasické hudby. Na zdraví příští sezóny a budoucnost společného muzicírování!

Maestro Steven Mercurio

*Dear Friends and members
of the CNSO family,*

as we enter a new season, one marked by an international pandemic and cancellations of concerts all over the world, there is no question that the importance of music in our lives as a healing force has become an even more urgent quest. Indeed, the wonderful musicians of the Czech National Symphony Orchestra have done everything in their power to continue to bring their extraordinary musicianship forward during this most challenging time; through video recordings and captured performances from the past.

As string players, brass players, wind players, percussionists and harpists from all over the world struggle to communicate their melodic message; be it through recordings, video or live online, what we have also learned is that absolutely nothing can replace the magic and the grace of music performed live, for you, in front of you; our most devoted friends and dedicated audience.

It is this music that we share together will create a new path forward; one

that will be highlighted by a deeper appreciation from all of us; what we have been through and what we can accomplish together going forward.

I am deeply honored to be with you in the Czech Republic to help communicate the powerful sounds of classical music for the ages. Here's to a most inspired season and future of music-making together.

Maestro Steven Mercurio



Vážení milovníci nádherné
a kvalitní hudby,

je mi ctí, že Vás opět mohu jménem advokátní kanceláře CÍSAŘ, ČEŠKA, SMUTNÝ pozdravit jako již tradiční partner Českého národního symfonického orchestru, mimořádného hudebního tělesa, které se za více než čtvrtstoletí poctivé a kvalitní práce dostalo mezi nejvytíženější orchestry na starém kontinentu.

V letošní sezóně jsme však partnerství s Českým národním symfonickým orchestrem posunuli ještě o krok dál – krok, který je v České republice mezi hudebními tělesy a kulturními institucemi ojedinělý, ale čerpá inspiraci a dobré zkušenosti ze zahraničí. Po vzoru nejvýznamnějších světových orchestrů jsme se rozhodli založit Správní radu Českého národního sym-

fonického orchestru, která bude nad činností orchestru symbolicky bdít. Skládá se z mimořádných hudebních osobností a velmi mne mrzí, že už mezi ně nemůžeme počítat nedávno zesnulého Ennio Morriconeho, který je s historií Českého národního symfonického orchestru nedílně spjat.

Věřím, že Český národní symfonický orchestr bude v této i dalších sezónách dosahovat dalších skvělých výkonů i úspěchů. A především, že u toho všichni společně budeme sdílet radost z krásné hudby, virtuozity a mistrovství na mnoha úrovních.

JUDr. Petr Michal, Ph.D.

společník, advokátní kancelář
CÍSAŘ, ČEŠKA, SMUTNÝ s. r. o.

*Esteemed admirers of wonderful
and exquisite music,*

I am honoured that I may once again on behalf of the law firm CÍSAŘ, ČEŠKA, SMUTNÝ send our sincerest greetings to all of you. Considering our record of long-continued support of such an exceedingly talented body that is Czech National Symphony Orchestra, we are overjoyed to see them deliver quality performances for as long as a quarter of a century and grow to a position of one of the most engaged and active orchestras on the Old Continent.

However, this season we stepped up our support of Czech National Symphony Orchestra in a way that is absolutely unique among other cultural institutions or musical bodies in the Czech Republic. Inspired by good experience from overseas, and by examples of the most significant world's orchestras we decided to establish Board of Directors of the Czech National Symphony Orchestra, whose role is to play a symbolic sentinel. The board is composed of exceptional musical talent and personalities. It pains me greatly that we are no longer able to include Ennio

Morricone, who unfortunately recently passed away. He was an exceptionally important figure and closely tied to the history of Czech National Symphony Orchestra.

I firmly believe that Czech National Symphony Orchestra will showcase another series of great performances and attain even greater acclaim and success. But most importantly, that we are all part of it and can together enjoy some beautiful music, ultimate virtuosity and mastery on many levels.

JUDr. Petr Michal, Ph.D.

Associate,
CÍSAŘ, ČEŠKA, SMUTNÝ s. r. o.,
Law firm

Vychutnejte si energii koncertů Českého národního symfonického orchestru

JINÁ DIMENZE ŘEŠENÍ

Jsme hrdým partnerem ČNSO



SKUPINA ČEZ
GENERÁLNÍ PARTNER



Vážení příznivci krásné hudby,

po nečekané jarní odmlce veškerého kulturního dění se společně s vámi o to více těším na nadcházející zahájení 28. sezóny Českého národního symfonického orchestru. Jeho letošní série abonentních koncertů opět slibuje lákavý koktejl hudebních delikates – od českých i světových klasiků přes vycházející skladatelské hvězdy, sborové zpěvy až po průřez jazzových směrů. Každý si jistě přijde na své.

Je mi nesmírnou ctí, že se Skupina ČEZ již po osmé zařadí mezi hlavní podporovatele ČNSO včetně 16. ročníku festivalu Prague Proms. Zatímco my dodáváme energii do českých domácností, ČNSO vám ji posílá do uší prostřednictvím malebných tónů.

Přeji vám, ať si naplno vychutnáte skladby v podání těch nejlepších dirigentů a hudebníků. Těším se na viděnou v hledišti!

Daniel Beneš

Generální ředitel a předseda představenstva
Skupiny ČEZ

Dear fans of fantastic music,

following the unexpected pause to all cultural events back in the spring, I am all the more excited about the upcoming launch of the Czech National Symphony Orchestra's 28th season. Once again this year's series of subscription concerts promises to deliver an enticing cocktail of musical delicacies - from Czech and world classics, rising composer stars and choirs to a cross-section of jazz genres. There really will be something for everyone to dip into.

I feel immensely honoured that CEZ Group has ranked among the main CNSO patrons, including the 16th Prague Proms Festival, for the eighth time in a row. While we supply energy to Czech households, CNSO transmits this to your ears via its dulcet tones.

I hope you thoroughly enjoy the music performed by the very best conductors and musicians. And I look forward to seeing you in the auditorium!

Daniel Beneš

CEO and Chairman of the Board of Directors
at CEZ Group



Záštitu

primátora hlavního města Prahy

nad 28. abonentní sezónou 2020 - 2021

Českého národního symfonického orchestru

*pořádanou společností ČNSO, s. r. o.
ve dnech 30. září 2020 - 17. března 2021 v Praze*

prejímá

MUDr. Zdeněk Hřib
primátor

V Praze dne 13. července 2020

1990

REFLEX

**KAŽDÝ ČTVRTEK V TRAFICE
KDYKOLI NA [IKIOSEK.CZ/REFLEX](https://www.ikiosek.cz/reflex)**

2020

Český národní symfonický orchestr

Úspěšně působí a roste bez přestávky již 27 let. Během této doby se zařadil, jako jeden z předních českých souborů, k nejvytíženějším orchestrům v Evropě. Renomé si získal zejména pro všestranné schopnosti v širokém spektru žánrů, ať už se jedná o hudbu klasickou, filmovou, jazzovou nebo muzikálovou. Doma i v zahraničí se těleso tradičně těší obrovskému zájmu publika.

Od roku 2005 agentura Prague Proms, o. p. s. organizuje letní Mezinárodní hudební festival Prague Proms a ČNSO je jeho rezidenčním orchestrem. Festival každoročně oslovuje publikum svým originálním programem a světově proslulými umělci. Mezi významné dirigenty, skladatele a režiséry, kteří s orchestrem spolupracují na koncertech i v pražském Studiu ČNSO, patří Lalo Schifrin, Pino Donnagio, Giuliano Taviani, Danny Elfman, Hans Zimmer, Quentin Tarantino, Vince Mendoza, Giuseppe Tornatore, Carl Davis, Steven

Mercurio, Marcello Rota, Vladimir Cosma, Christian Lindberg nebo Chick Corea. Zvláštní kapitolu historie orchestru tvoří jeho spolupráce s legendárním Ennio Morriconem. Nejvýznamnějšími událostmi uplynulých sezon byly bezesporu rozsáhlá série koncertů v rámci evropského turné právě s Morriconem, a také pražské koncerty s Annou Netrebko a s Editou Gruberovou. Ve studiu orchestr nahrával mimo jiné vánoční album slavných tenorů Plácida Dominga, Vittoria Grigola nebo Morriconeho hudbu k Tarantinově westernu "The Hateful Eight". Její autor si pro spolupráci vyhradil Český národní symfonický orchestr a speciální soundtrack společně natočili ve slavném londýnském studiu Abbey Road. Morriconeho hudba vzápětí získala řadu ocenění, počínaje Zlatým glóblem a cenou BAFTA a Oscarem konče.

K umělcům, kteří opakovaně s orchestrem vystoupili, se řadí Andrea Bocelli, Rolando Villazón, José

Carreras, Jonas Kaufmann nebo Piotr Beczala, na poli populární hudby to potom byli přední zpěváci jako Sting, George Michael, Natalie Cole, Dianne Reeves, Angélique Kidjo, Denise Donatelli, Ute Lemper, instrumentalisté James Morrison, Branford & Wynton Marsalisové, Bobby Shew, Joe Lovano, John Abercrombie, John Patitucci, Dave Weckl, Chick Corea a mnoho dalších.

Český národní symfonický orchestr se kromě abonentních koncertů v Praze často představuje na zahraničních turné. Výčet zemí, kde ČNSO vystoupil, zahrnuje vedle téměř všech evropských států také Japonsko, Austrálii, Jižní Koreu, Čínu, Dubaj, Omán, Kanadu a Mexiko. Na jaře 2016 orchestr absolvoval koncertní turné po Spojených státech amerických, kde (po zdařilém koncertě na festivalu Prague Proms 2015) představil velkolepou show Disney Fantasia. V roce 2017 to byla měsíční evropská autorská turné s filmovými skladateli Enniem Morriconem a Jamesem Newtonem Howardem v rolích dirigentů.

Zázemím orchestru je zmíněné nahrávací Studio No. 1 „Gallery“.

Chloubou tělesa je několik zlatých CD za prodej více než 30 000 nosičů, dále Cena Gustava Mahlera za interpretaci jeho děl a zejména prestižní smlouva s agenturou IMG Artists London a Artists Management Partners LLC. Dalším významným počinem je dlouhodobý nahrávací projekt ve spolupráci s japonským vydavatelstvím JVC Victor Entertainment, odkud doposud vzešlo na pět desítek CD a 8 DVD.

Český národní symfonický orchestr založil v roce 1993 trumpetista Jan Hasenöhrl spolu s legendárním dirigentem Zdeňkem Košlerem, následovalo skvělých deset let pod vedením Američana Paula Freemana (1996 - 2006).

Od roku 2007 pracoval orchestr s šéfdirigentem Liborem Peškem. Tato spolupráce se stala výjimečnou ať už koncerty v rámci abonentní řady, nebo skvělými úspěchy na pěti turné ve Velké Británii. Díky těmto koncertům získal ČNSO neobyčejné renomé u britského publika a pravidelně se tam vrací.

Historickým počinem je nahrávací maraton mezi lety 2007

až 2017, kdy se ČNSO podařilo spolu s Liborem Peškem nahrát komplet symfonií Gustava Mahlera.

Na jaře 2019 nahradil Libora Peška americký dirigent Steven Mer-

curio. Tento skvělý hudebník a žák Leonarda Bernsteina spolupracuje s orchestrem již několik let a tato spolupráce slibuje řadu výjimečných projektů.

The Czech National Symphony Orchestra

Performing and continuously growing for 27 years, the CNSO has earned an enviable reputation among both Czech and Europe's top symphonic ensembles. Renowned for its versatility, the orchestra annually presents a broad programme ranging from classical music concerts to contemporary genres, film scores, jazz and musicals. Since 2005 the summer Prague Proms Festival organised by the Prague Proms agency, works with the CNSO as the festival's residential orchestra. Every year an impressive array of prominent international performers, appeals to a diverse audience.

Composers, conductors, and performers such as Ennio Morricone,

Lalo Schifrin, James Morrison, Branford & Wynton Marsalis, Pino Donnagio, Giuliano Taviani, José Carreras, Danny Elfman, Vince Mendoza, Giuseppe Tornatore, Carl Davis, Steven Mercurio, Marcello Rota, Christian Lindberg, Chick Corea, Vladimir Cosma repeatedly come back to Prague to either record with the orchestra or perform in the beautiful Smetana Hall at Prague's Municipal House, the home concert stage of the orchestra. Highlights from recent concert seasons include a European tour with the legendary Ennio Morricone, and a Prague concert with Anna Netrebko. Meanwhile in the studio the orchestra worked on recording



*Plácido Domingo and Vittorio Grigo-
lo's new Christmas album, also col-
laborating with Ennio Morricone
on his score for the new western
film "The Hateful Eight" directed by
Quentin Tarantino. Ennio Morricone
then went on to win an Oscar after
500 movie credits! The soundtrack
was recorded live and launched by
Tarantino, Morricone, and the CNSO
at Abbey Road Studios in December
2015. Following on from the collab-
oration with Columbia Artists Man-
agement Inc., the orchestra toured
the USA in February and March
2016. In 2017, the orchestra toured
extensively with Ennio Morricone
and James Newton Howard.*

*The CNSO has also renewed its
longstanding cooperation with An-
drea Bocelli, plus accompanied Ro-
lando Villazon and Jonas Kaufmann.
The orchestra has collaborated with
some of the most prominent pop art-
ists, such as Sting, George Michael,
Natalie Cole, Dianne Reeves, An-
g  lique Kidjo, Denise Donatelli, Ute
Lemper, and great instrumentalists,
such as James Morrison, Branford &
Wynton Marsalis, Bobby Shew, Joe
Lovano, John Abercrombie, John Pa-*

*titucci, Dave Weckl, Chick Corea and
many more.*

*Successful tours have taken place
over the British Isles, USA, Cana-
da, France, Spain, Dubai, Japan,
Mexico, China, Korea, Oman, Aus-
tralia and New Zealand. The Czech
National Symphony Orchestra's re-
cordings go on sale worldwide, and
the orchestra takes pride in having
produced a number of Gold CDs
(for more than 30 000 copies sold).
Other accolades include the Gustav
Mahler Prize, awarded for the in-
terpretation of Mahler's works, and
the prestigious contract the orchestra
signed with IMG Artists London
and Artists Management Partners
LLC. Achievements also include
a long-standing recording project
in association with Tokyo-based me-
dia company Victor Entertainment.*

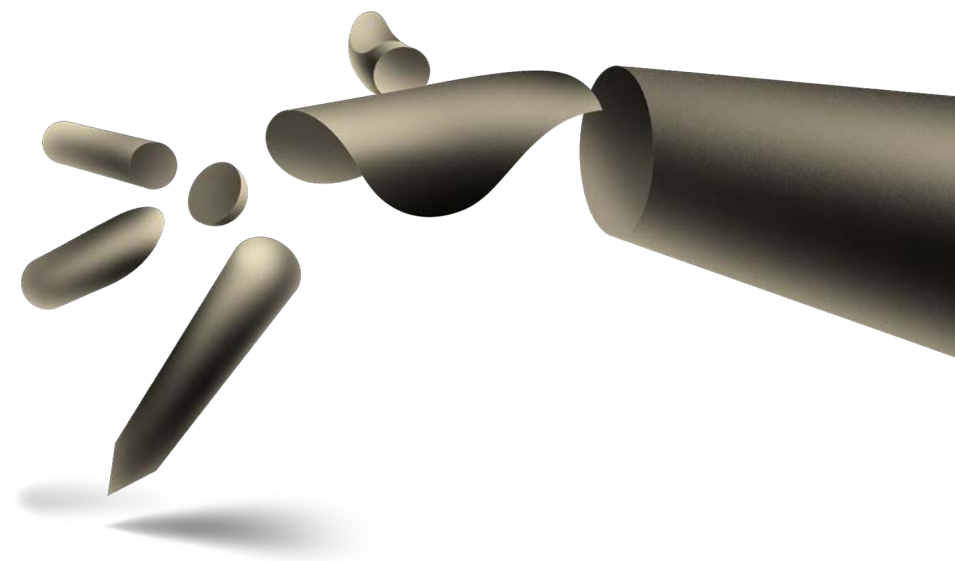
*The Czech National Sympho-
ny Orchestra was set up in 1993 by
trumpet player Jan Hasenöhrl along
with the legendary conductor Zden  k
Ko  ler. In 1996, the American Paul
Freeman took over as Chief Conduc-
tor, and remained in this position
for an amazing ten years.*

*The orchestra has worked with its
principal conductor Libor Pe  ek
since 2007 — a period which could
be described as exceptional both
in terms of its subscription series
as well as five hugely successful tours
around Great Britain. These concerts
helped earn the CNSO an enviable
reputation with British audiences,
and has seen them return to the is-
land on a regular basis.*

*And how could we forget the his-
toric feat of the recording marathon*

*between 2007 and 2017 during which
time Libor Pe  ek and the CNSO man-
aged to record the complete sympho-
nies of Gustav Mahler.*

*Libor Pe  ek stepped down from
his role in spring 2019 and has been
replaced by the American conductor
Steven Mercurio. This fantastic mu-
sician and former pupil of Leonard
Bernstein has worked with the or-
chestra for several years now and the
partnership promises to bring about
a number of exceptional new projects.*



ČNSO — 28. abonentní sezona

I. abonentní koncert

30. 9. 2020, 19:30

Smetanova síň Obecního domu

ČNSO & Jan Chalupický

Smetana, Dvořák, Schubert

II. abonentní koncert – online

30. 11. 2020, 19:30

cnso.cz

ČNSO & Kryštof Marek

Jan Hasenöhrl — *trubka*

Davis, Goldsmith, Shew, Kilar

III. abonentní koncert – online

10. 12. 2020, 19:30

cnso.cz

ČNSO & Jan Chalupický

Beethoven

IV. abonentní koncert

20. 1. 2021, 19:30

Smetanova síň Obecního domu

ČNSO & Steven Mercurio

Mahler, Ravel

V. abonentní koncert

17. 3. 2021, 19:30

Smetanova síň Obecního domu

ČNSO & Steven Mercurio

Wagner, Strauss

CNSO — 28th season

1st concert

September 30, 2020

Smetana Hall, Municipal House
7:30 PM

CNSO & Jan Chalupický

Smetana, Dvořák, Schubert

2nd concert – online

November 30, 2020

cnso.cz

CNSO & Kryštof Marek

Jan Hasenöhrl — *trumpet*

Davis, Goldsmith, Shew, Kilar

3rd concert – online

December 10, 2020

cnso.cz

CNSO & Jan Chalupický

Beethoven

4th concert

January 20, 2021

Smetana Hall, Municipal House
7:30 PM

CNSO & Steven Mercurio

Mahler, Ravel

5th concert

March 17, 2021

Smetana Hall, Municipal House
7:30 PM

CNSO & Steven Mercurio

Wagner, Strauss

1.

I. abonentní
koncert

1st concert

30. 9. 2020

19:30

*Smetanova síň
Obecního domu*

September 30
2020

7:30 PM

*Smetana Hall
Municipal House*



Účinkující

Performers

**Český národní
symfonický orchestr**

*/Czech National
Symphony Orchestra/*

Jan Chalupický

dirigent /conductor/

Program

Programme

Bedřich Smetana

Vltava

*z cyklu symfonických
básní Má vlast*

/The Moldau from My Country/

Franz Schubert

Symfonie č. 8, „Nedokončená“

/Symphony No. 8, „Unfinished“/

Antonín Dvořák

Symfonie č. 8

/Symphony No. 8/

První skladbou nového abonentního cyklu připomene ČNSO své začátky a spolupráci s legendárním dirigentem Zdeňkem Košlerem. Pod jeho vedením totiž orchestr v roce 1994 geniální Smetanův cyklus symfonických básní *Má vlast* nahrál a vydal na CD.

Dodnes je nezodpovězenou otázkou, proč Franz Schubert svoji 8. symfonii nedokončil. Někteří muzikologové spekulují, že na podzim roku 1822 přestal na díle pracovat kvůli zdravotním problémům, jiní hledají příčinu ve faktu, že ve stejné době měl skladatel rozpracovanou klavírní fantazii *Poutník* a její dokončení na úkor symfonie upřednostnil.

Jestliže je Schubert pokládán za představitele raného romantismu, tak o Dvořákově hudbě lze říci, že reprezentuje absolutní vrchol tohoto hudebního stylu. Jeho Symfonie č. 8 z roku 1889 je plná životní radosti a odráží autorův obdiv k přírodním krásám a náklonnost k českému a slovanskému folklóru. Její premiéra, kterou v pražském Rudolfinu dirigoval sám skladatel, byla stejně jako další provedení nadšeně přijata publikem i dobovými kritiky.

*The first composition of the new subscription cycle will see the CNSO commemorate its early days and cooperation with the legendary conductor Zdeněk Košler. Under his leadership, in 1994 the orchestra recorded Smetana's ingenious cycle of symphonic poems *My Homeland*, which was subsequently released on CD.*

To this day, the question as to why Franz Schubert did not complete his 8th Symphony remains unanswered. Some musicologists speculate that he stopped working on it in the autumn of 1822 due to ill health, while others attempt to attribute

*the cause to the fact that the composer was simultaneously developing his piano fantasy *The Pilgrim* and prioritised completing this over the symphony.*

If Schubert is considered a representative of early Romanticism, then Dvořák's music can be said to represent the absolute pinnacle of this musical style. His Symphony No. 8 from 1889 spills over with joie de vivre while also reflecting the author's admiration for natural beauty and his penchant for Czech and Slavic folklore. With the composer at the helm of the orchestra, the work was premiered at Prague's Rudolfinum and just like his other works, enthusiastically received by both the audience and contemporary critics alike.



Antonín Dvořák



Franz Schubert



Bedřich Smetana

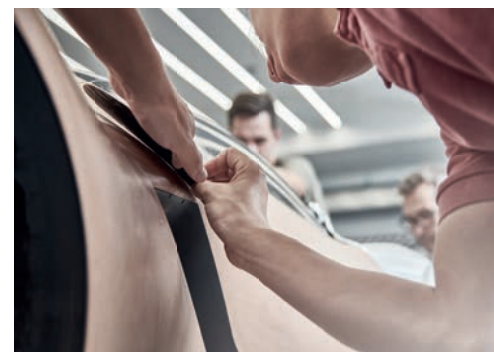
Pro každodenní vítězství.

Nové kupé Třídy E je dokonalou syntézou sportovního charakteru, elegance a nejmodernějších technologií zvyšujících jízdní komfort i vaši bezpečnost.

mercedes-benz.cz



Mercedes-Benz E kupé, kombinovaná spotřeba 4,7–8,9 l/100 km, kombinované emise CO₂ 123–204 g/km. Hodnoty emisí CO₂ byly naměřeny a jsou uváděny v souladu se směrnicí 1999/94/ES. Údaje se nevztahují na konkrétní vozidlo a nejsou součástí nabídky, slouží jen pro porovnání s jednotlivými typy vozidel. Foto je pouze ilustrativní.



20 YEARS OF INNOVATIONS
WITH AUFEER DESIGN

Bud' součástí
našeho týmu.



Naším partnerům
nabízíme nejvyšší
kvalitu a spolehlivost.

AUFEER DESIGN, s. r. o.
Ptácká 156
293 01 Mladá Boleslav
Česká republika

www.aufeerdesign.cz



2.

II. abonentní
koncert

2nd concert

online

30. 11. 2020
19:30

November 30
2020
7:30 PM



Účinkující
Performers

**Český národní
symfonický orchestr**
*/Czech National
Symphony Orchestra/*

Kryštof Marek
dirigent /conductor/

Jan Hasenöhr
trubka /trumpet/

Program
Programme

Carl Davis – *The Great Gatsby (suite)*

Joe Zawinul – *Birdland*

Bobby Shew – *Nadalín*

Henry Mancini – *Two for the Road*

Jerry Goldsmith – *Chinatown*

John Williams – *Cantina Band*

Wojciech Kilar – *We Own the Night*

Marvin Hamlisch – *One*

Na podzim roku 2019 se v našem studiu natáčela hudba k připravovanému baletnímu představení na motivy slavného Fitzgeraldova románu Velký Gatsby. Carl Davis, který s ČNSO spolupracuje již bezmála 20 let, se tehdy představil i jako výjimečný skladatel. V první půli II. abonentního koncertu zazní ve světové koncertní premiéře suite z tohoto díla obsahující prvky jazzu, swingu i symfonické hudby. Po přestávce orchestr naváže skladbami soudobých amerických velikánů oboru filmové hudby a zazní suity z několika hollywoodských hitů.

In autumn 2019, our studios recorded an upcoming ballet performance based on Fitzgerald's acclaimed novel The Great Gatsby. In his capacity as a conductor, Carl Davis has worked with the CNSO for almost 20 years, however on this occasion he got to showcase his talent as an exceptional composer. In the first half of the 2nd subscription concert, listeners will be treated to a world premiere of the suite from this work which features elements of jazz, swing and symphonic music. Following on in this vein, after the break the orchestra will perform compositions by a number of contemporary American greats on the film music scene, including suites from several Hollywood hits.



Kryštof Marek



Jan Hasenöhrl

3.

III. abonentní
koncert

3rd concert

online

10.12.2020
19:30

December 10
2020
7:30 PM



Účinkující
Performers

**Český národní
symfonický orchestr**
*/Czech National
Symphony Orchestra/*

Jan Chaloupecký
dirigent /conductor/

Program
Programme

Ludwig van Beethoven
Symfonie č. 5 c moll „Osudová“
/Symphony No. 5/

Barokní hudba je už tradičně vnímána jako přirozená součást oslav svátků vánočních. Proto se Český národní symfonický orchestr rozhodl věnovat úvod III. abonentního koncertu skladbám dvou mistrů tohoto hudebního stylu. Skvělí trumpetoví virtuóзовé přednesou Symfonii pro čtyři trubky a orchestr italského skladatele Giuseppe Torelliho. Slavnostní náladu posluchačům navodí i následující skladba českého rodáka Heinricha Bibera zkomponovaná pro osm sólových trubek, tympány a orchestr. Součástí první poloviny koncertu bude i křest CD trubkových koncertů, na kterém se podílela francouzská trubková legenda Guy Touvron, slavící letos životní jubileum. Po přestávce se přeneseme v čase o více než sto let kupředu a z pódia se ozve jeden z nejznámějších motivů hudební historie: zabušení tří osminových not a jedné půlové. Ano, právě Beethovenova Osudová uzavře první polovinu 28. abonentní sezony Českého národního symfonického orchestru.

Baroque music is traditionally regarded as a key component of Christmas celebrations. With this in mind the Czech National Symphony Orchestra has decided to devote the introduction of the 3rd subscription concert to the works of two genuine masters of this musical style. We can look forward to hearing fantastic trumpet virtuosos perform the Symphony for Four Trumpets and orchestra by Italian composer Giuseppe Torelli. Continuing in this festive vein, listeners will then hear a composition by Czech native Heinrich Biber written for eight solo trumpets, tympani and orchestra. The first half of the concert will also include the CD launch of trumpet concertos which features French trumpet legend Guy Touvron who turned 70 this year. After the break we will leap over one hundred years forward in time to one of music history's most renowned motifs: the banging out of three quavers and a minim. Yes, you guessed it Fate knocking of the Beethoven's 5th will bring the first half of the Czech National Symphony Orchestra's 28th subscription series to a close.



**VAŠE ONLINE
KONCERTNÍ SÍŇ**

**net
concert.cz**

4.

IV. abonentní koncert

4th concert

20. 1. 2021

19:30

*Smetanova síň
Obecního domu*

January 20
2021

7:30 PM

*Smetana Hall
Municipal House*



Účinkující

Performers

**Český národní
symfonický orchestr**

*/Czech National
Symphony Orchestra/*

Steven Mercurio

dirigent /conductor/

Program

Programme

Gustav Mahler

Symfonie č. 4

/Symphony No. 4/

Maurice Ravel

La Valse

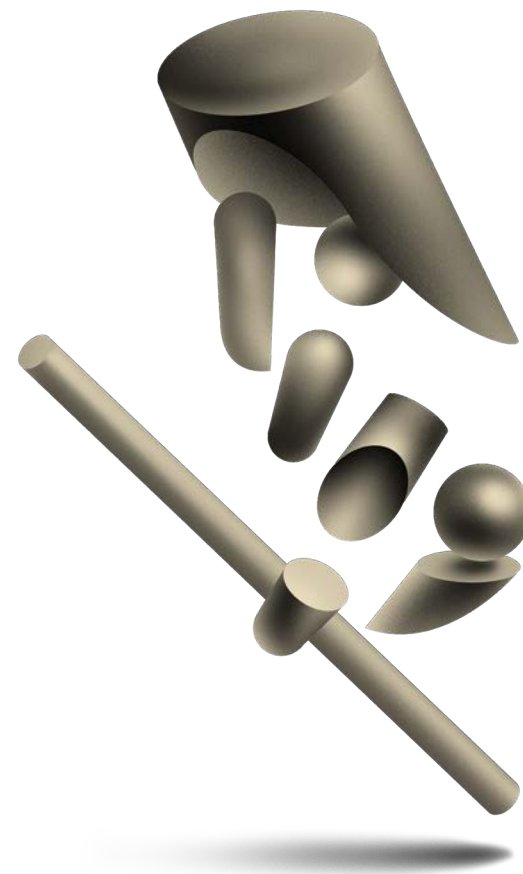
Maurice Ravel

Daphnis a Chloé, Suita č. 2

/Daphnis et Chloé – Suite No. 2/

Provedením Mahlerovy 4. symfonie splní Český národní symfonický orchestr milou povinnost uvést v rámci abonentního cyklu alespoň jedno velké dílo autora, jehož kompletní nahrávka patří k nejvýznamnějším počínům z diskografie tohoto tělesa. Dá se tedy říci, že posluchači se ocitnou na pomyslné „domácí hudební půdě“ ČNSO a velkého Mahlerova obdivovatele Stevena Mercuria. Po přestávce zazní dvě skladby francouzského skladatele Maurice Ravela, známého především jako představitele hudební podoby impresionismu: slavná La Valse s podtitulem „taneční báseň“ zkomponovaná na objednávku ruského choreografa Sergeje Ďagileva a Ravelovo nejrozsáhlejší dílo – hudba k baletu Daphnis a Chloé.

Performing Mahler's 4th Symphony will allow the Czech National Symphony Orchestra to fulfil the rather agreeable duty as part of the subscription series to present at least one major work by the composer, the complete recording of whom ranks as one of the most important feats in the discography of our ensemble. You could say therefore that listeners will find themselves on CNSO "home music turf" here masterfully led by one of Mahler's great admirers Steven Mercurio. After the break, we will turn to two compositions by the French composer Maurice Ravel, known above all for his contributions to the musical form of Impressionism. The two pieces are: his celebrated La Valse subtitled poème chorégraphique commissioned by Russian choreographer Sergei Dagilev and Ravel's most extensive work – music for the ballet Daphnis et Chloe.



KOMPLEXNÍ ŘEŠENÍ
MOBILITY,
NOVÉ ENERGETIKY,
ZÁLOŽNÍHO NAPÁJENÍ
A DATOVÝCH CENTER.

ibg

NESÍŤOVÁ
ENERGIE

info@ibg.cz
+420 315 721 445
www.ibg.cz

HYSTER CZ



SILNÍ PARTNEŘI.
ODOLNÉ VOZÍKY.

Z LODI AŽ DO REGÁLU



OD PALETOVÝCH VOZÍKŮ AŽ PO KONTEJNEROVÉ MANIPULÁTORY

- › Komplexní nabídka manipulační techniky od 1 do 52 tun.
- › Nízké provozní náklady a vysoká spolehlivost strojů.
- › Servisní podpora a zázemí na celém území ČR.



Pro více informací o našich produktech a službách navštivte naše webové stránky
T: 573 326 166 / E: info@hyster.cz

WWW.HYSTER.CZ

5.

V. abonentní koncert

5th concert

17. 3. 2021

19:30

*Smetanova síň
Obecního domu*

March 17

2021

7:30 PM

*Smetana Hall
Municipal House*



Účinkující

Performers

**Český národní
symfonický orchestr**

*/Czech National
Symphony Orchestra/*

Steven Mercurio

dirigent /conductor/

Program

Programme

Richard Wagner

*Předehra z opery Bludný Holanďan
/Overture from Der Fliegender
Hollender/*

Richard Wagner

*Prelude und Liebestod
z opery Tristan a Isolda
/Prelude und Liebestod
from Tristan und Isolde/*

Richard Wagner

*Předehra z opery
Mistři pěvci norimberští
/Overture from Die Meistersinger
von Nürnberg/*

Richard Strauss

*Symfonická báseň „Don Juan“
/Tone poem “Don Juan”/*

Richard Strauss

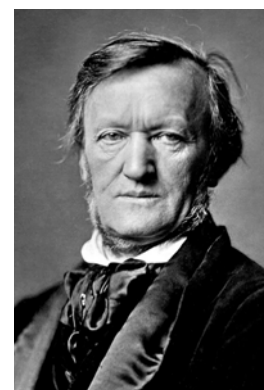
*Symfonická suita
z opery Růžový kavalír
/Symphonic suite
from Der Rosenkavalier/*

Český národní symfonický orchestr se s 28. abonentní sezónou rozloučí náročným programem, ve kterém zazní skvosty dvou představitelů pozdního romantismu. Hudba Richarda Wagnera dokáže, přes někdy vytýkanou přílišnou rozvlácnost, přenést vnímavého posluchače do fantastického světa daleko za hranice racionálna. Jeho instrumentace a cit pro barvu orchestru je dodnes nepřekonaná a stala se vzorem pro mnohé další komponisty.

Nejznámějším z Wagnerových následovníků je mnichovský rodák Richard Strauss, pro něhož byly opery tohoto kultovního skladatele základní inspirací. Vždyť právě Tristan a Isolda byla vůbec prvním dílem, které v Berlíně v roce 1898 Strauss dirigoval. V jeho kompozicích se odráží inspirace historií a filozofií, což byly obory, které studoval ještě předtím, než se začal naplno věnovat skladatelské činnosti. Komická opera Růžový kavalír, ze které zazní v druhé půli koncertu orchestrální suita, je v rámci celkového nahlížení na Straussovu tvorbu obecně považována za hudbu spíše lehčího charakteru. Autor chtěl tímto dílem vzdát poctu W. A. Mozartovi, který byl jeho největším skladatelským vzorem.

The Czech National Symphony Orchestra will close the 28th subscription season with a challenging programme featuring gems by two representatives of late Romanticism. Richard Wagner's music has the power to transport receptive listeners into a fantastical world far beyond the rational, despite being at times criticised for its excessively longwinded approach. To this day his instrumentation and sense of orchestral colour remains unsurpassed and continue to serve as an example for many other composers.

A native of Munich, the most acclaimed successor of Wagner has to be Richard Strauss, who drew his basic inspiration from the operas of this cult composer. After all, Tristan and Isolde was the first work conducted by Strauss in Berlin in 1898. His compositions convey sources of inspiration in history and philosophy, which he studied before fully immersing himself in writing music. The comic opera Der Rosenkavalier (The Knight of the Rose), from which we will hear the orchestral suite in the second half of the concert, is generally considered as somewhat lighter in style in the context of the Strauss' oeuvre overall. The composer wrote this piece to pay tribute to W. A. Mozart, who was his most cherished musical idol.

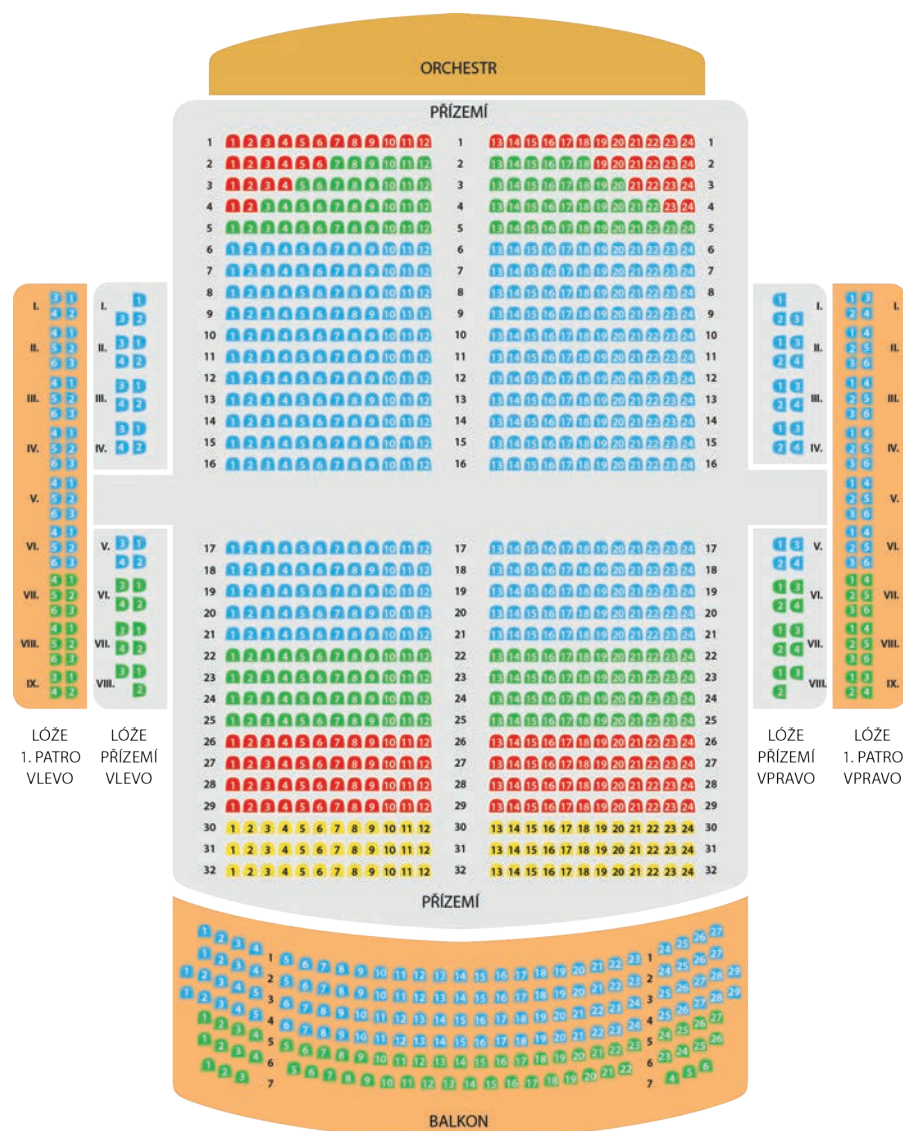


Richard Wagner



Richard Strauss

Prodej předplatného a vstupenek na 28. sezonu 2020 / 2021 Prodej vstupenek na mimořádné koncerty



Smetanova síň

Předplatné

Předplatné Vám zajistí stálé místo na všechny abonentní koncerty v rámci dané sezony a **35% slevu** oproti zakoupení jednotlivých vstupenek. Objednávejte prostřednictvím formuláře na webu, telefonicky, e-mailem.

Uzávěrka předplatného pro stávající i nové předplatitele: **15. 9. 2020**

Abonentní karty neprodáváme na varhanní emporu a na galerii/stání.

I. kategorie	1 950 Kč	III. kategorie	1 140 Kč
II. kategorie	1 620 Kč	IV. kategorie	800 Kč

Prodej vstupenek na koncerty 28. sezony 2020/2021 byl zahájen 1. 6. 2020.

Prodáváme též **vstupenky na mimořádné koncerty**, které pořádá naše agentura.

Nákup on-line

Vstupenky objednávejte on-line na webových stránkách www.cnso.cz v sekci program, kde nakoupíte ve 3 snadných krocích:

- *vyberete si konkrétní sedadlo v sále*
- *zvolíte způsob platby a doručení*
- *zadáte své kontaktní údaje*

Informace, telefonické a e-mailové objednávky

Mob.: +420 774 377 523
E-mail: ticket@cnso.cz
Otevírací doba: Po–Pá: 9:30–15:30

Koupě v den konání koncertu

Zbývající vstupenky zakoupíte v den konání konkrétního koncertu přímo na místě v Obecním domě v čase 17:30 –19:30. Platba v hotovosti nebo kartou.

Poskytované slevy

ZTP a ZTP-P

Držitelé průkazek ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba + 1 doprovod) obdrží slevu 50 % po předložení příslušného průkazu. Při vstupu do sálu je pořadatel oprávněn vyžadovat ke kontrole kromě vstupenky rovněž příslušný doklad, na jehož základě byla sleva poskytnuta.

Slevy lze uplatnit osobně na pokladně v Obecním domě nebo v ČNSO, telefonicky nebo e-mailem.

Předplatitelé ČNSO

obdrží slevu 30% na MHF Prague Proms a na mimořádné koncerty, které pořádá naše agentura.

Sleva bude poskytnuta na max. 6 ks vstupenek. Slevy lze uplatnit pouze telefonicky nebo e-mailem.

Změny v programu a účinkujících jsou vyhrazeny.

Při příchodu po začátku koncertu nebude moci být návštěvník vpuštěn do sálu. Vstup bude umožněn pouze na konci skladby dle pokynů pořadatele.

Zakoupené vstupenky nelze vracet nebo vyměňovat. Za ztracené vstupenky se neposkytuje náhrada. V případě zrušení akce uplatňujte nárok na vrácení vstupného u společnosti:

ČNSO, s. r. o., Weilova 2/1144, 102 00 Praha 10
tel.: +420 774 377 523, e-mail: ticket@cnso.cz



Smetanova síň



Grégrův sál

Obecní dům patří právem mezi národní kulturní památky. Je klenotem, jehož význam dalece překračuje hranice České republiky.

Zažijte u nás neopakovatelnou atmosféru nádherných koncertů, výstav, plesů a módních přehlídek, nebo si s přáteli vychutnejte noblesu salonků a restaurací.

Poutavý výklad Vám poskytnou naši průvodci v českém a anglickém jazyce. K dispozici jsou i doprovodné tištěné texty až v devíti světových jazycích. Vstupenky na komentované prohlídky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu nebo online.

Více informací naleznete na našich webových stránkách **www.obecnidum.cz**



Palackého sál



Cukrárna



Orientální salonek

FOTO: Ivan Král

OBECNÍ DŮM

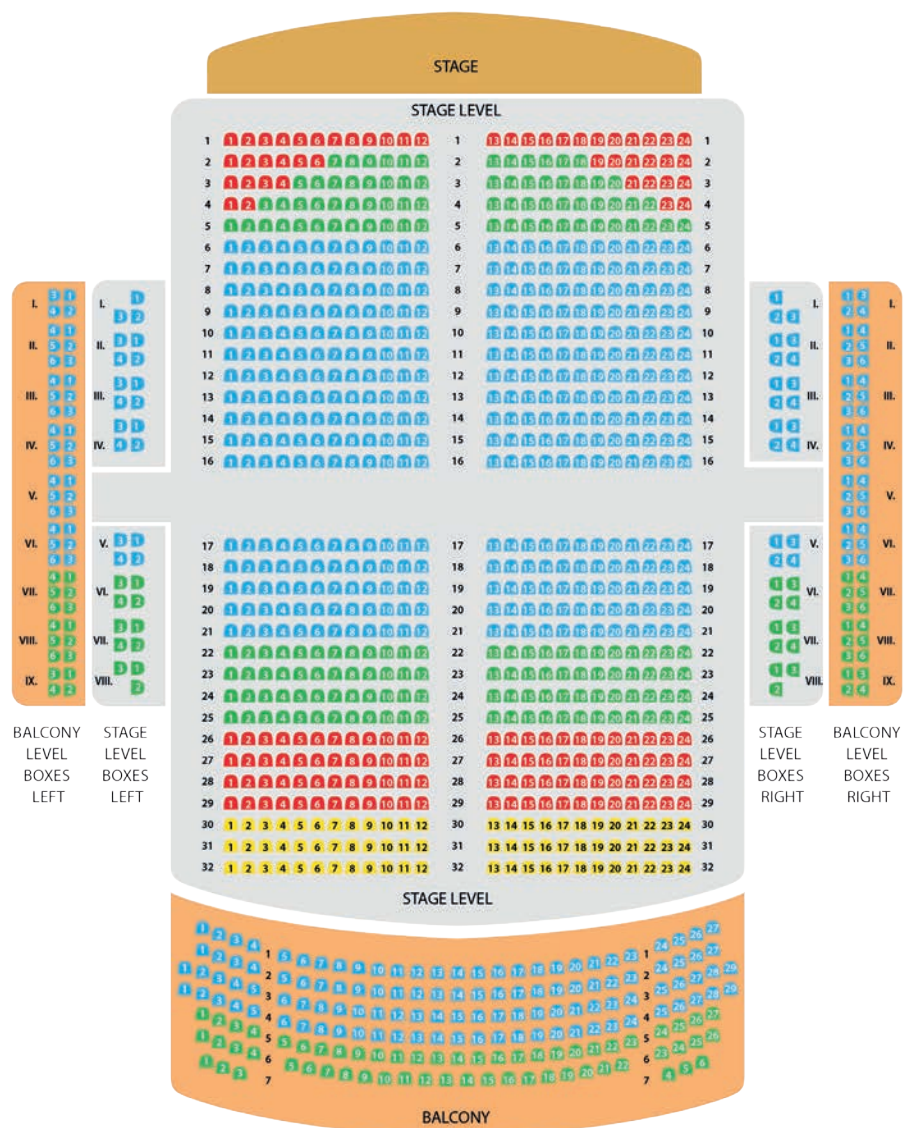
nám. Republiky 1090/5
111 21, Praha 1 – Staré Město

T: +420 222 002 101 / E: info@obecnidum.cz

www.obecnidum.cz



Subscription and tickets for 28th subscription season 2020 / 2021 Tickets for special concerts



Subscriptions

Subscription holder gets **35% off** compared to individual CNSO tickets.
Subscription orders available on the website, by phone, by e-mail.

The deadline for subscriptions is **September 15, 2020**.

Subscriptions are not available for the area of the choir stalls and the gallery standing area.

I. category	CZK 1.950	III. category	CZK 1.140
II. category	CZK 1.620	IV. category	CZK 800

Ticket sale for the 28th concert season 2020 / 2021 started on June 1, 2020.

We sell the **tickets for special concerts** organised by the CNSO agency.

On-line sale

Order the tickets on-line at www.cnso.cz, section “program”
by following 3 easy steps:

- *select a seat / seats*
- *enter payment method*
- *input contact details*

Information, inquiries, e-mail orders

Cell.: +420 774 377 523

E-mail: ticket@cnso.cz

Opening hours: Mon – Fri 9:30 AM – 3:30 PM

On the concert day

You can buy tickets in person at the venue:

The Municipal House, nám. Republiky 5, Praha 1, on the concert day
from 5:30 PM to 7:30 PM (we accept cash and credit cards)

Discounts

Information for Disabled Concert-Goers

Disabled concert-goers (and one companion) receive a 50% discount on a ticket price.

Please claim this discount personally at historical cash-desk at Municipal House, personally in CNSO, s. r. o. or by phone or via e-mail.

CNSO subscriber benefits

Subscription holder gets 30% discount (max. 6 tickets) for the Prague Proms concerts, and special concerts organized by the CNSO agency. Please claim the discount by phone and e-mail.

Programme and performers subject to change.

If you end up being late, our ushers will allow you into the concert in a suitable break in the programme.

Tickets can not be returned or refunded. Lost tickets can not be refunded. In case the event is cancelled ticket price will be completely refunded at the promoter's headquarters:

ČNSO, s. r. o., Weilova 2/1144, 102 00 Praha 10

Cell.: +420 774 377 523, e-mail: ticket@cnso.cz

„Život je jako jazz.
Je nejlepší, když improvizujete.“



George Gershwin



kytary.cz

Generální partneři

 SKUPINA ČEZ ČEZ, a. s.	 CÍSAŘ, ČEŠKA, SMUTNÝ, s. r. o. advokátní kancelář
---	---

Hlavní partneři

 IBG Česko, s. r. o.	 HYSTER CZ  HYSTER CZ a. s.	 AUFEER DESIGN AUFEER DESIGN, s. r. o.
---	--	--

Hlavní mediální partner

 REFLEX CZECH NEWS CENTER a. s.

Mediální partneři

 classic praha Rádio Classic FM	 MEDICÍNA & UMĚNÍ Medicína a umění	 Mercedes-Benz Cars Česká republika, s. r. o.
---	--	--

Partneři

Partneři

 OBEČNÍ DŮM Obecní dům, a. s.	 mass MASS – Milan Andrie	 AUSTIS AUSTIS a. s.	 dropick Dropick s. r. o.
 simio SIMIO, a. s.	 TIV svetbezduhu.cz Tiv spol. s r. o.	 MARRIOTT Prague Marriott Hotel	 PragueExperience.com Prague Experience
 CLASSICTIC.com Tickets for Classical Music ClassicTic GmbH	 GO OUT GoOut, s. r. o.	 VIA MUSICA Via Musica – Prague Ticket Office	 partner OSA – Ochraný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.
 BOBO BOBO BLOK, spol. s r. o.	 kytary.cz Kytary.cz	 EPH EPH - Energetický a průmyslový holding s. r. o.,	 PRESTIMA PRESTIMA, spol. s r. o.
 EPICO Epico International s. r. o.	 LASTING FUNCTIONAL SOCKS & WEAR LASTING SPORT s. r. o.	 MIDKIFF CONSULTANCY SERVICES, s.r.o. MIDKIFF CONSULTANCY SERVICES s. r. o.	 age work agework s. r. o.

Redakce

Editorial

Texty /*Sleeve-note*/

Jan Hodoušek, Jan Vítek, Jan Hasenöhrl, Tomáš Uhlík,
Zuzana Dostálová, Archív ČNSO /*CNSO Archive*/

Překlady /*Translations*/

Shelley Louise Leighton, Jan Vítek

Fotografie /*Photos*/

Jan Malý, Martin Malý (*www.fotomaly.cz*)

Grafika /*Design*/

Grenade Castle, POLYMEDIA s. r. o.

Změna programu vyhrazena.

The programme is subject to change.

ČNSO, s. r. o.

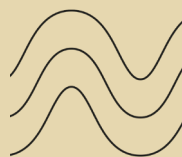
Weilova 1144 / 2

Praha 10, Hostivař

tel.: +420 774 377 523

e-mail: ticket@cnso.cz

www.cnso.cz



 /CeskyNarodniSymfonickyOrchestr

 /CNSO_official

 /cnso_official

www.cnso.cz

www.netconcert.cz

www.pragueproms.cz